内外タイムス
THE NAIGAI TIMES

2月16日 水曜日（15日発行） 昭和30年 西暦1955年
第3009号
発行所 内外タイムス社

天気予報 今晩 南西の後北西の風晴 明日 北西の風やゝ強く晴時々曇

4版

三—六月五円下げ
硫安 業界案を報告

けさの硫安値下げ会談 首相官邸で 向って左から石毛、高碕、工藤、藤山の四氏

高碕経審長官は十五日朝大阪から帰京、ただちに首相官邸に入り、午前九時半から石毛硫安協会会長、藤山愛一郎氏、工藤肥料審議会長と約卅分にわたり会見した。石毛会長から

一、三月以降六月まで二月の一カマス当り八百卅円を横すべりさせる
一、これによって実質的に一カマス当り五円引下げとする

との十四日の硫安協会理事会の結論を高碕長官に報告、藤山、工藤両氏もこの線で政府、業界間の考えを一本にまとめるよう要望した

工藤審議会会長談 この辺で関係者がまとまるなら業界が自主的に値下げすることになるから肥料審議会の懇談会も開く必要はないと思う

政府、拒否を通告
閣議一致 これ以上の妥協は拒否

政府は十五日の閣議で硫安値下げ問題につき高碕経審長官から同日朝、石毛硫安協会会長から報告のあった三月—六月間は二月価格に据置（実質的五円値下げ）の業界案を説明協議したが、結局三月の五円引下げ（一カマス八百卅円）は了承するが、四月、—六月案については業界案は承認できない、あくまで四月—六月間についても七円下げの実現をはかるべきだとの河野農相案を支持することに意見一致、この政府の意向をただちに石毛硫安協会長に提示した。石毛会長はこの政府回答にもとずき理事会で協議し、同日午後一時半過ぎ政府に改めて回答する

石毛会長談 きのうまでの業界側の意見を伝え善処をお願いした高碕長官は閣議で河野農相を説得してくれることになっている。われわれの案としては二月の値段で三月以降六月まで横すべりさせる（実質的に五円値下げ）ことを考えており、これでまとまればこの案をそっくり工藤肥料審議会長提案という形にして業界がこれを承認する段取りになろう。したがって審議会はもちろん、懇談会といったものも開かずに工藤会長の責任で処理されることになる。もし農相がこれを納得しないならば問題は一切白紙に戻され、改めて審議会を開き議論をすることになろう、業界としてはこれ以上の妥協には応じられない

"憲法擁護"などで声明
共闘強化 両社委員長会談開く

上 鈴木委員長 下 河上委員長

左右両派社会党は十五日午後一時から院内衆院議長サロンで鈴木・河上両委員長会談を開き、総選挙後半戦にのぞむ共闘態勢強化について話合った

両社としては前半戦の各地における情勢を検討した結果、鳩山内閣の政策宣伝によって浮動票が民主党にさらわれることを警戒し、後半戦は鳩山内閣批判に重点を向ける方針のもとに憲法改正阻止運動および『日ソ国交調整にたいする鳩山内閣の態度批判』に選挙共闘の中心を置き、国民に保守対革新の決戦を訴えることとなった。両委員長会談には左社岡田教宣局長、右社浅沼書記長、三輪選対委員長らがオブザーバーとして加わったが、この会談では総選挙後の院内共闘強化を目ざして選挙後の統一首班候補、院内交渉団体設置問題などについて協議し、当面総選挙において衆院議席の三分の一以上を制し、保守派による憲法改正の意図を阻止すべく

一、憲法擁護
一、日ソ国交調整問題
一、総選挙後の両社統一を目ざす共闘の強化

を内容とした両委員長共同声明を発表した

閣議 黄綬褒章受賞者58名決定

十五日の定例閣議は午前十時から首相官邸で鳩山首相以下一万田大蔵、安藤文部、河野農林、武知郵政、大村防衛、西田自治庁、高碕経審、三好国務の各相出席して開き、まず黄綬褒章第一回受賞者天崎正太郎氏ほか五十七名を決定、河野農相、高碕経審長官から硫安値下げ問題の経緯を説明、検討した、ついで首相から九州遊説状況を説明ののち前日の次官会議で内定した政令案件を正式に決定し、同十一時半散会した

安保理、無期休会へ
台湾停戦 裏面工作に委ぬ

【ニューヨーク十四日発ロイター＝共同】台湾問題討議のための国連安保理事会は日本時間十五日午前一時半から開会したが、台湾問題についてなんらの決定も行わないまま無期限休会に入った。これよりさきソ連代表提案の『米国の中国侵略について安保理事会は即時検討を加えるべきだ』という要求案は反対十票、賛成一票で否決された

【ニューヨーク十四日発ロイター＝共同】十四日の国連安保理事会はソボレフ・ソ連代表の要求によりさきに提出されたニュージーランド提案とソ連提案を採択するかどうかについて別々に表決に付した結果、両提案とも採択することに決定した、ニュージーランド提案は賛成九、反対一（ソ連）棄権一（国府）で、ソ連提案は賛成十、反対一（国府）でそれぞれ議題として採択された

【ニューヨーク十四日発AP＝共同】国連安保理事会は十四日台湾停戦問題の討議を無期限に延期し休会に入り、停戦形式については裏面工作にゆだねることになったが、これは英国代表から提案され、米仏その他西欧側によって支持され、正式の投票なしで決定を見たものである。しかし西欧側代表は停戦問題から国連が手を引くものではなく、単に協議検討に一そうの時間を与えるためのものであることを明らかにした

これにたいしソボレフ・ソ連代表は無期限休会を行わず、ソ連提案による米国の中国侵略と米軍の台湾撤退について討議すべきことを主張した。安保理事会は十四日の討議の初めにニュージーランド、ソ連の両提案を採択したが、討議の終りに当りソ連提案をとりあげることについて投票を行い、これを十対一で否決し休会に入ったものである

西欧側代表は今回の休会によってニュージーランド提案が最終的に葬られたことを意味するものではないとしている

ジグザグコース すべてこれ『好材料』

株式で株価をあげるキッカケになる事象を『好材料』という。マレンコフに代って軍人のブルガーニン元帥が首相になったソ連の政変を『好材料』に、兜町では金ヘン株を中心に軍需株がピンと騰った。この『好材料』という言葉が近ごろでは、不況をかこつキャバレー、飲み屋、おでん屋、バーで用いられるのは次のような場合である。

ある鼻下長紳士が、どこかのバーの雇われマダムにほれた。マダムの子供が今年中学校の入学試験をうけるという。その入試の相談をマダムからうけ、ここは男の見せどころと、八方奔走して首尾よく入試をチョロまかした。感謝感激のマダムから、お礼に一こん差上げたいから店に来てほしいといわれ、紳士は勇躍そのバーの扉をおして中に入ったとお考え下さい。サテ、微クンをおびた彼女にも『好材料』

毎日通勤する電車の中で、顔見知りになったダンサーに、ある男が話しかけたら『アタシ住み替えしたいの』と東都一流のキャバレー お名差しで甘ったれられた。とたんに彼氏デレデレとなって『よし僕が話してやろう』と胸をたたき、支配人氏の前に『僕の親せきですからぜひ…』と彼女の就職方を哀願、首尾よく入店したら『ネエ、パーティ券買ってェ…』これまた『好材料』—なんとまあ、スサマジキ世の中よ。（Q）

足を運んだり、店に連絡したりして、回を重ねていくうち、ハコを出たマスターは何れへかドロン、あとに残ったのはその顔きゝ氏の飲み代のツケだった。これも『好材料』

『またどうぞネ』と肩を叩かれながら出てきた瞬間、懐ろの中は空っぽ。これなん『好材料』

ある飲み屋のマスターが、横領の容疑でハコ（留置場）に入った。きれいなマダムが泣きながらとある顔きゝのところへ訴えてきた。顔きゝ氏、自弁でサッに

交渉は選挙後に
余剰農産物 防衛分担金

一万田蔵相

一万田蔵相は十五日午前七時廿四分東京着の"筑紫"で二週間ぶりに帰京、ただちに麻布霞町の私邸で河野次官、石田官房長、鈴木財務官らから留守中の報告をきくとともに、懸案の余剰農産物買付交渉の経緯とアリソン覚書にかんする防衛分担金問題について打合せた結果

一、余剰農産物については交渉の焦点となっている『ドル約款』（見返り円の返済をドル払い、または円払いドル表示とするという米国側の提案）は日本側としては容認し得ぬ条件であり、この点についてさらに米側の了解を得るよう交渉を行うべきである

一、防衛分担金問題については政府としてまだ本格的予算編成に手をつけていない現在、アリソン覚書など米側の意思表示に対してもこれを正式に取上げる段階ではない、したがって大蔵省としては既定方針どおりこんどの作業を進め選挙後、新内閣の手で準備を整えたうえ、米側と話合うこととに意見の一致をみたようである、これにより余剰農産物、防衛分担金削減問題とも、その解決は選挙後に持越すこととなった

文化財保持者へ認定書

"人間文化財"—重要無形文化財保持者への初の『認定書交付式』が十五日午後東京都千代田区霞ヶ関の文化財保護委員会で行われた

ないがい川柳 吉田機司選

クレムリン謎を包んで今日も暮れ 埼玉 高野光
晋之の御公明だけが好き 川崎 小宮せいじ
世の中は異性が住んでおしやれさせ 鹿島 神田たけ詩
母親にだまつていてもわかる嘘 市川 初山火治朗
鳩の聲聞えてモグラ顔を出し 葛飾 枯すすき
お手当が多過ぎて秘書怖くなり 世田谷 いろは
【賞】袋貼りひょいと讀みたい縮を見つけ 杉並 白石悦子

内外抄

◇アジア・アフリカ会議に出席を回答。行くか重光外相、気まり悪く重い足を引いて。
◇交渉場所にソ連はモスクワ、日本はニューヨークと引っ張り合い強い方が勝つことになっとる。
◇コティ大統領、お鉢をピノー氏へ。化粧品尽しのようでも、きれいごとでは行かぬフランス政界。
◇きょうネヴァダで水爆の一実験。聞いただけで身の毛がよだって放射能の入る心地。
◇労組の賃上げ要求からストを迎えるユカタなどの染物屋さん、この不景気ではと白装束の覚悟。

取締り余話
痴話ゲンカから"足" 思わぬ『拾い物』に刑事もニタリ

○…近ごろ第一線警官の頬がゲッソリやせた、理由はこうである、選挙が終盤戦になり候補者も真剣な票読みに入った『チト足りん』と焦る候補者に『私はセンセイのために〇〇票を…』と持ちかけるブローカーが激増したためで、まだある、運動員と称する連中、区議はほとんど四月の地方選挙に立つことがわかり切っているんだからブツわブツわ、合法的な事前運動かどうか、きわどいところまでやるんだから、取締りに目を光らす方がやせる のが当り前、挙句の果が、せっかく挙げても選挙法の不備から骨折り損ともなりかねない、それはまだがまんもできるとして、昭和廿四年選挙では保守系議員を挙げたばっかりにやがてバッサリの憂目をみた署長もあったほどだ

○…違反摘発に臨む警官の心得第一条は、物腰やわらかく相手の警戒心を解くこと、第二は対立候補の競争意識を利用することだが、それよりも先ず足である、克明に歩き回るしかないわけだが、こんどの選挙では運動員が二たまたかけているのが多く、しばしばそれに悩まされる『とくに川向うの六区は下町特有の口固さがあってむずかしい』とは下積みの体験談である、しかしひょんなことからとんでもない大物を釣り上げることがないでもない

○…こんなことがあった、ときは昭和廿八年の参院選挙、池袋署がある保守系候補者を個別訪問で挙げたことがある、その日刑事の一人が、池袋三丁目のアパート経営者Oと実妹のA子とが派手な喧嘩をおっぱじめた現場にぶつかった、原因は痴情、つまりOは実妹なのにA子とよからぬ関係を結んでいた、にもかかわらず兄さんを措いて結婚したのが気に食わんというわけで復縁を迫ったもの、A子の手強い拒絶に、かくはののしり合う次第となったわけだが、兄の口からA子が某候補の運動員となり、個別訪問をやってることがバラされたというわけである

このA子はこんども某候補の運動員になって活躍中だそうだが Oは可愛さ余ってなんとやら、妹の行動に目を光らせている、しかし当の刑事の曰く『こんなケースで違反を摘発するのは止めにしたいですナ』

○…女三人寄れば姦しいという、事実、検挙の糸口は口さがない女からほぐれることが圧倒的に多いそうだ、例えば中野区で美容院を経営している未亡人は東京三区の保守系某候補にアツアツで、彼氏の選挙運動員を買って出た、センセイの方も商売が美容院なら、名を吹聴されただけでも何かと便利とでも考えたか、満更でもない態度に出るから熱は上るばかり…、ところがおさまらぬのは同じ町内に住む未亡人『あのヒト、未亡人のクセに…』と自分をタナに上げて何かと注進に及ぶ『こんなご時勢にも満更じゃないですなァ』と警察のダンナはアゴを撫でるがこれなどご愛嬌と申すべきだろう『モシモシ』と声をかけただけで『選挙妨害する気かッ』と反撃は食うし、いわねば公々然と違反もやりかねない運動員でもある、その間実弾が飛ぶのを見張り、内偵し…、第一線警官の苦労のタネはつきない

動物の戀愛

動物の恋愛を獣的だなどといって軽蔑してはいけない。人間の方がよほど獣的で軽蔑したいのがよくある。動物の結婚生活も、なかなか義理がたいのがあって、外国の映画女優によくあるように、何遍も結婚したり離婚したり、気まぐれと思われるような、鬆尻のものなどは動物の前に慚死すべしといいたくなるようなのがある。

狐と狼は絶対的に一夫一婦生活で、浮気などしようものなら、仲間からひどい目にあわされる。下等動物から高等動物にいたるまで出たとこ勝負で結婚するようなのは余りない。いずれも求婚時代があり、その求婚の方法もなかなか手の込んだのがある。

サソリは『手』をさしのべ、雌の可愛い『手』をとり、後ずさりして彼女を散歩へと誘う。ザリガニは恋をすると、その触角を口ばしにすり合わせて、うなるようなセレナーデをかなでる。エビさえも、妻恋いの喜びに浮かれると、ぴんと指？をはじき鳴らす。

南極のアデリー・ペンギンは、不毛の土地に住んでいるのだから、贈り物をしたいにもロクなものがない。それでも雄ペンギンは、数ある小石の中からすべっこい綺麗な小石を探し出し、よたよた歩きながらこれを転がして、あこがれの雌ペンギンの許まで運んで行って、うやうやしく足下にささげる。その小石は雌ペンギンが卵を生む巣の材料に使われる。

雄ミソサザイの贈り物は小枝である。小枝を口にくわえて持って来て、雌ミソサザイの目の前で巣をつくりはじめる。一本一本組み立てて行く間に、しきりに媚態をつくって、雌ミソサザイの機嫌をとる。翼をふるわせたり、頭をそらせたりして、だんだん恋人に近寄って行って求婚する。

レンジャクの贈り物は、さくらんぼか何かの小さい果実である。雌レンジャクは相手がお気に召すと、その果実を口ばしで受取るが食べずにすぐそれを雄の口ばしにもどす。雄はそれをまた雌に返す。こうしてふたりは、ぴったり寄り添ったり、向い合ったりして、口うつしを反復する。

求婚と交合だけが、動物世界の恋愛ではない。英国の大博物学者ジュリアン・ハックスレー博士が驚いているように、動物の世界には蜜月旅行までやるのがある。

南アメリカの避寒地から、北アメリカのルイジアナに帰って来る白サギの群は、その旅行中に恋人をさがし求婚して、目的地につくと、一とつがいずつに分れて、各々自分たちの巣をつくる場所を探す。それが定まると、夫婦サギは蜜月旅行に出かける。そして帰って来てから子供の養育にとりかかる。

高等動物になると、婚約者を選ぶのになかなか厳格である。ロンドン動物園の愛嬌者ブーブーというチンパンジーが年頃になったので、お婿さんを迎えてやることにした。イギリス中の動物園や動物商を探して、適当と思われる候補者を求めて連れて来たが、ブーブーさんは、どうしても受けつけない。六匹の雄チンパンジーがふられてしまった。

七匹目に選ばれたのが、ブリストル動物園のあばれん坊、コーコーというチンパンジーであった。頭にはこわい刷毛のようなクシャクシャした毛が突っ立っており、布袋腹で、あまりいい男ぶりではなかったが、ブーブー嬢は一目見て気に入ったらしく、そわそわしながらコーコーの手を握り、目をかがやかした。これがラッキー・セヴンとなり、翌年ロンドン動物園で、人間に飼われていながら生れた最初のチンパンジーの赤ちゃんジュビリーが、人気者となった。一九五〇年のことである。

池田林儀

市況 気乗薄低調

日証金融資残高の卅五億円台乗せから全般に買物が手控えられる一方、緩慢ながら小口の嫌気売物が出て市況は引続き整理商状を改めていない、特定株は日歩と増担保の加重から朝方は軒並小甘く始まつたがあと下げ渋つて一円内外安にとどまり、雑株は先駆した金ヘン株中心に整理売物が續いてジリ安をたどるもの多く、わずかに引け際日銀、日鉄鉱、服部など一部値嵩株が五—十円方反落したのが目立つ程度で全般は大証券の見送りもあつて気乗薄低調な場面

▽安い株 東寶廿円、三井倉六円、三井不、東京埠五円、昭和電線、三菱倉四円
▽高い株 日銀十円、日鉄鉱七円、服部時計五円、東北肥料、旧物産四円

東京株式仲値
□新株落△配当落（15日前場終値）

銘柄	値	銘柄	値	銘柄	値	銘柄	値
特定銘柄		日本曹	73	三菱化	85	カボン	60
東海上	319	旭電化	80	旭化成	290	三井物	167
郵船	—	三菱造	78	山陽パ	93	第一物	101
新三菱	—	三菱重	73	日本パ	90	白木屋	231
日清紡	269	石川重	104	国策パ	94	高島屋	86
味の素	—	播工	150	東北パ	113	日活	89
三越	—	東洋べ	128	大東紡	85	松竹	208
平和不	391	三井造	112	商船	60	東宝	1230
三井金	117	日立造	46	三井船	59	大映	173
三菱鉱	107	浦賀	52	飯野海	51	日清粉	154
日鉱	92	日平	37	西武	350	日麦酒	152
住友金	115	古河電	80	藤田興	216	朝麦酒	172
三菱鉱	55	東芝	74	東京ガ	84	キリン	200
古河鉱	84	三菱電	105	東電	462	宝酒造	86
同和鉱	118	日立製	80	日銀	2200	野田醤	363
住友炭	75	小松製	77	東銀	87	日本粉	124
三井山	71	日本光	174	三井銀	—	昭和産	82
北海炭	68	東京光	48	富士銀	87	東洋醸	93
東邦亜	74	キヤノ	150	日証金	106	合同酒	92
日石	90	日軽金	188	大正海	104	三楽酒	76
帝石	72	東洋紡	135	住友海	120	台糖	196
昭和石	87	鐘紡	136	安田火	130	明糖	112
大協石	165	大日紡	84	千代田	89	日水産	73
東燃	135	日東紡	66	鋼管	73	甜菜糖	146
三菱石	94	片倉	41	日製鋼	86	大阪糖	146
日東化	70	富士紡	104	八幡鉄	68	森永	257
日産化	71	呉羽紡	84	富士鉄	63	明菓	161
三井化	102	東邦レ	103	神戸鋼	73	王子紙	192
東合成	98	帝麻	70	日特鋼	157	十条紙	211
信越化	77	中繊	54	日金鋼	60	本州紙	92
協和醗	109	帝人	123	日セメ	137	三菱紙	98
東高圧	106	東洋レ	158	小野田	85	北越紙	55
昭電工	73	三菱レ	120	磐城セ	272	三井不	833
		倉レ	77	横浜ゴ	203	三菱地	529
				旭硝子	141	三井倉	105
				富士写	176	渋沢倉	123
				小西六	113	東洋埠	210

★名犬の贈り物☆旅行中のジーナ★

むせるような体臭をスクリーン一杯に発散するイタリアの官能女優ジーナ・ロロブリジーダはハヴアリア地方を旅行中、ファンからシエパードの名犬を贈られた、ジーナにいいよる狼どもを蹴ちらすに十分な貫禄、彼女に親しげに近寄る記者連中もこのワン公の出現には恐れをなしているとか【写真は犬を連れたジーナ、彼女のすぐうしろは夫君のミルコ・スコフィック博士】（UP＝サン）

大学の門
自ら耕し大学卒業 農村復興の指導者に

日本の農村、農家は、すべて小規模経営によって立たねばならなくなった今日、農業の技術的、経済的指導者はやはり農家の子弟から生れるのが最もよいのであるが、小規模経営の農家の子弟が大学課程の教育を受けるのはなかなか困難である。

もし茲に、学資がいらずに勉学が続けられたら、これは世界にも未聞の新しい教育方法であろう。

一昨年四月、農林省の賛同と支援の下に日本大学農獣医学部の中に設置された『日本大学生産教育研究所』は、働く農民の子弟のために大学内で農耕をし自給しながら必要課程を学ぶ農業短期大学として創設され、その実績は予期以上のものがあるという。

この研究所は藤沢市亀井野にある日大農獣医学部の施設を充て、学生各自が耕地約二反五畝を借り、家畜農機具、その他の使用も許され食寮宿舎に入って協同研究、協同作業、協同生活の自主的運営を行い、授業は午前中を主とし、午後は農場で働き、生産の実践と教養とを履修している。ここから挙げ得た生産物で在学に要する食費や学費の一切の費用を支弁し、この施設で短期大学部の課程を卒業した者は更に同大学農獣医学部の第三学年に優先的に入学させられる。日本の農村文化の向上と復興に寄与する青年指導者の養成機関として、まさに世界にもその例をみない特色ある施設である。

浅草の鬼（82） 浜本浩 栗林正幸画
信号燈（六）

『何ですって？』

生意気な受付の娘は、廊下の外来患者と、無駄口を叩いていたところなので、邪魔くさそうに聞き返した。

が、新子は、いつになく殊勝に答えた。

『新田さんの、病室を伺ったんですよ』

『そんな患者さんは、居りませんネ』

ピンクのジャケツに、白衣を羽織った受付の娘は、患者を相手におしゃべりを続けた。

新子は、笑顔でいった。

『居るわよッ』

『昨夜は、わたしが送って来たのよ。戸口で別れたけれど。九時頃だったわ。あなたの声がしてたワ』

『九時頃なら、松隈さんだわ』

受付の娘にも覚えがあった。

『そうよ。松隈が本姓なの。芸名をいっても、病院では通用しないわネ、ごめんなさい』

新子は、込みあげる笑いを噛み殺した。何故の偽名かは知らないが、せっかくの偽名を、勤務先の社長の姓を利用した。新田のへまがおかしかった。

『それで、解ったわ』

受付の娘は、新子の顔を見あげ、やがて、にっこりと笑った。

娘の興味が、別の患者に移ったことが解ると、廊下裏の外来氏は詰らなそうに、去って行った。

『何が、解ったの？』

新子は、笑顔で促した。

『松隈さんのことです』

さいわい、受付の娘は、おしゃべりであった。

新田の松隈が、入院の時には、黒鳥組の会計と、幹部が二人付き添って来て、院長以下一同に、親分名義の酒肴料まで届けたという。そこで、この患者も組の幹部だろうということになり敬遠されたが、そういう人柄とは見えぬところから、いろいろのデマが飛び出した。

『でも、芸名といえば、興行社の何かだわ。わたし達、なぜ気がつかなかったでしょう』

『ところで、居ますか？』

『きっと、お休みねよ』

『それじゃァ、あとでいいから、これを渡して下さいよ』

新子は、ハンドバッグの口金を開いて、器用に包装した首飾りのケースを取り出した。が、そこで思案して、いった。

『やっぱり、逢っていくわ、病室は何処？』

二階が病室である。廊下を挟んで、幾つかのドアが向い合っているのだ。左側の何番目かに、『松隈新吉』と、胡粉で書いた、黒塗りの表札が懸っていた。

新子が、軽くノックすると、午睡の苦の新田が、立って来て、扉を引き開けた。

『なァんだ、君だったのか』

両瞼から、頭のてっぺんまで、だいぶ変色した繃帯を、幾重にも巻きあげ、見るからに、鬱陶しそうである。借物のドテラを、つんつるてんに着たところは、罪がなく、誰にでも好意の持てそうな人柄であった。

『おやおや、あたしの顔を覚えていたわね。感心だわ』

新子も、くすぐったそうな笑顔で、向い合った。

女性の魅力講座・口と眼篇

一週間で見違える
毎日わずか廿分ずつの訓練で…

美しくなりたい女性は是非読んで下さい！お化粧代は一銭もいりません…以下は丸尾長顕氏らが公開する『女性の魅力講座』の"口と眼"篇基本である、なよなよした男性がモテる当節のこと、男性にも応用できるかも知れませんぞ

──第一図──

──第二図──

まず口輪筋を強く
マスクは出っ歯のもと

口

顔の中で一番動く部分をご存知？それは口です、第一、女性はオシャベリだから口は常に動いている。だから、口の動かし方を美しくすれば、顔にいつも美がただようーということになる、アンパンを二つ重ねたような口で『ダメヨーッ』なんていうのは美ではない、醜を暗示するようなもの、それでは、どうしたらよいか、その秘訣をつぎにご紹介しよう

マスクはいけません　マスクは口を隠すから美が発揮できず感心しません、とくに長い間マスクをかけるとアデノイドに似た症状になったり、出っ歯になる恐れもあります

唇の運動　口といっても結局は唇のことですキッスする大事な個所です、唇の運動というとオシャベリしたりかれ氏とチュッ、チュッ、チュウッなんてのが運動だと思うか知れませんが、どんでもない、美しくなるための運動はもっと変った運動です、つまり口輪筋を強くするのです、では、はじめましょう

往復体操　ハイッ、コップの水を口の中に含んで、それっ、歯を食いしばり、その水を口もとと喉との間を往復させるーできたら、何回も繰返す

名刺体操　つぎに、水を口中に含みながら名刺をくわえて下さい、そうです、それから上下の唇で強く緊めつけて下さい、ハイッ、繰返して下さい

（写真一参照）

伸縮体操　最後は両手の小指を口の両端にひっかけて左右にひっぱって下さい、ソーラッ、一、二、三と繰返してー他人がみると笑うから、そーっと練習して下さい　（写真二参照）

…◇…

以上の練習をよくやれば『ネェ』とか『ウウン』『マァ』とか、とにかくいろいろ口を動かすとき凄く魅力的になります、女優さんの口の動かし方など参照するとよろしい

"點と三角"の運動
悩ましげな間接視線

──第三図──

眼

『眼は口ほどにものをいい』『眼は心の窓』『口では嫌でも眼では好き』ETC、眼ほど美学上大切なところはない、そこで眼の使い方、視線の生かし方が問題となる、上眼づかいにジロリとやったり白眼を出して横をギョロリとみたりすれば、どんな男性も『この女は…』と寒気をもよおすもの、ご注意下さい

点の使い方　上海帰りのリル女史が船を見詰めていたのはご存知のとおり、"も"の"や"人"を見つめるとき一点に視線を据えておく眼の使い方を点の使い方という、つまり"もの"を見つめることである、女性らしく、悩ましげにものを見つめる練習が必要、警官が犯人を取調べるときのような見つめ方ではいけません

眼の動かし方　眼を左から右に向って動かしながら相手をみるのは愛嬌がある、つまり英語を読むような気持でみるのである、ついでながら、右から左にはいけない、愛嬌がないから一さらに眼を上から下へ垂直に動かして自分の前にいる相手をみるのも絶対にいけない、見下すような態度は魅力的ではありません、眼玉をグルリと回転させるのも喜劇役者になるなら別だが、ちょいと戴けない　（写真三参照）

三角型の秘伝　相手をみる前に、一度、他のものをみて、それから相手をみるので三角形という、例えば『△△子さん』と男性に呼ばれたら、わざと左側にいた猫をみて、それから眼を左から右へ動かしながら相手の顔をみる、これが一番チャーミングな方法なのである、もう一つは差向って居座ったとき、一度、眼を下の灰皿に落して、それから男性の眼をみる方法、これも三角形の別法である

…◇…

以上、口と眼の動かし方の基本訓練です、これを毎日、廿分ずつ練習してごらんなさい、六ヵ月後には必ず効果があらわれる、美しくなるにも努力と訓練が大切です

異常犯罪物語 ＝（9）＝
グロな無理心中

未だにあんな物凄い死体を現場で見たことがない、とその当時立会った警官は述懐した。先ずそれまでの経緯を辿るとー

増渕倉吉さん（四〇）は妻ツヤさん（三〇）と共に東京から名古屋に来て、中区日の出町の素人屋の二階を借り、自分の職である菓子店に勤め、ツヤは『和服裁縫』の教授をしていた。その弟子の中に、米野町の古物商の次女ますえさん（一七）がいたが、それから三年程してツヤが肺病で死んだ後も、うら若い乙女の感傷から、ショボリしている倉吉の処へ、時々慰めに訪れていたところが、或時半ば暴力で処女を犯されてしまった。

ますえも初めて知った中年男の魅力が忘れ難く情交は暫らく続けられたが、ついには親の知る処となったばかりでなく、近所の噂にも上るようになったので、倉吉も流石にいたたまれず一度は東京に出た。しかしどうしてもますえのことが忘れられず、密かに名古屋に戻り、ミシンの稽古に通うますえを待ち受けては中村遊廓近くの鶏小屋の中で思いをとげていたが、次第に生活も行詰り、ついに彼女を殺した後自殺して果てたのであった。それが、些か変態的な処のある倉吉の犯行だけに全く物凄いものであった。

倉吉はその日、何もいわずに例の鶏小屋に誘い込んで、最後の快楽に耽った後、残酷にも一思いにますえを扼殺してしまい再び心ゆくばかり死体を愛撫してから、用意した剃刀で先ず目鼻、唇を初め、乳房から局部、臍まで抉り取り、その上顔から頭にかけて、頭髪のついたまま皮をゴッソリとはぎとって、全部まとめて行李にしまい込んでそこを逃げ出したのであった。

そして翌日の夕方、混雑にまぎれて名古屋鉄道で犬山駅に来り、もう暗くなった木曽川の河原を上って、通称ダボ釣り岩と呼ばれる場所で、再びますえから抉りとった身体の各部分を取り出し、再び愛撫を始めたのであった。

やがてそれらのものをシッカリ身につけると、近くの閉めてある茶店小屋の戸を壊して入り中にあった冷蔵庫の扉を開いて数々の肉塊を飾り、自分は皮付の頭髪をスッポリと被って、まるで女の幽霊のような格好となって、首を縊ったのであった。

この無気味な姿には駆けつけた警官達も皆流石にゾッとして思わずたじろいで顔をそむけたという。

ますえの斬り苛まれた死体は殺された翌日近所の人達にすぐ発見されたが、倉吉の死体は人の立入らない場所だったので、それから約一ヵ月も経ってから発見され、切り取った肉塊にはみなカビが生えていたという。

昭和七年の春未だ浅き、二月初旬から三月にかけての事件であった。（木村）ー完ー

紅燈手帖

西川流の十周年記念公演『鯉風会』が、この十七日から廿二日まで六日間新橋演舞場でひらかれる。

西川鯉三郎主宰のこの会は、一般素人の参加もあるが、何といっても新橋、赤坂、柳橋の一流どころを網羅している点から、いっても、当代随一の会であろう。

新橋からの出演者は、まり千代、小くにの六御所をはじめ、千代、宗子、たま、丸子、玉千代、太郎などの中堅に、おりえ小さよ、今千代、染竜、杵子という若手のキレイどころである。

旦那の景氣反映
一流どころを網羅した『鯉風会』

まり千代　千代子（上）（中）（下）宗桃

演し地唄舞の武原はんも、一中節『道成寺』で出演する。これは『東おどり』などと違って、芸者の出演にも金がかかる。

だから、演し物を見ると、まり千代のようなのは別にして、若い妓がいい物を出していればその妓の景気ーということは、三、四人の組踊りでも、一人十万や十五万円はかかり、一人で演し物をやると、数十万の金がかかる。

その妓の旦那の景気、不景気さえわかるのである。まあ、自分の妓が、舞台でライトを浴びて、ケンランたる衣裳で踊っているのを、やに下って見ながら、みんなが注目している妓が、自分の持ち物で自由になり、夜ともなれば、あの身体を抱きしめて、あゝもしたりこうもしたりなどと、想像をたくましくするのも悪くはなかろうが、ハダカにすれば大同小異不均衡な肉体の花柳界の女など大金を投じ賽んでいるのはバカな話である。

きらめける舞台のひとのえくぼかな　（蝶）

意外に効く漢方薬
欧米でも 科學的に見直す

矢数理事

向ソ一辺倒の中共でも漢方薬だけは非常に研究しているという、最近ドイツ、フランスをはじめアメリカの一部でも漢方薬の研究が盛んに実施されはじめている、科学的な見地から新しく見直されてきた漢方薬につき東洋医学会の矢数道明理事にきいてみた

麻黄（まおう）　喘息の特効薬であるエフェドリンという有効成分含んでおり、何千年前から使用されていたもの、交感神経を著しく広げ、器管の筋肉を開く作用をさせるのに役立っている、このことは最近の西洋医学界で動物実験などにより認められている

ところがこの薬は、名前の示すように一種の麻薬でありエフェドリンなる成分を取出すと残ったものは毒薬となり、ヒロポンの原末もこれから取れるといえばチョットびっくりするひともあろう

またこの薬は発汗作用をすると同時に、使い方によっては汗や小便などを止めるという反作用をもする、つまり陰陽両面に役立つ薬として最も貴重に扱われている

どくだみ　農村などへ行くと、よくオデキなどに貼っているのを見かけるように、民間薬として最も広範囲に用いられている薬である、先頃東京衛生試験場の木村雄四郎氏の研究によればどくだみのナマの葉にはクエルストリンが、またその花にはイソクエルストリンなる成分が含まれているのを発見したが、このトリンには化膿性の菌などに対し、ペニシリン以上の抗菌作用があり、また…ソクエルストリンには血管を軟化させる…

かい花　近ごろ流行している薬の一つにルチンなるものがあるが、これはえんじの花の蕾から採れるもので血圧低下、血管を軟らげるのに使われ…らかの科学的な根拠に基いているらしい

コーチゾン　最近アメリカで動物実験の結果、副腎の内分泌によるものが神経痛に効くことが証明され、発見者にノーベル賞が受賞されたのはまだ耳新しい、しかしこの薬は植物の山芋（山薬）からヒントを得たもので、漢方薬の方では古くから章解という山芋の中にある成分をアムステルダム大学で研究発表されたものにすぎないそうである

あすの運勢　＝二月十六日＝　高島象山

▲一月生ー何事も鍰和融合して平穏に期し無事に至るも社交は注意
▲二月生ー物事に心労苦勞の多い日柄であり誤解を招き易い旅行凶
▲三月生ー至誠を以て一と筋に努力し平抑すれば栄達あり移轉よし
▲四月生ー何事も平穏の内に向上の気分あり安心安楽なり社交は凶
▲五月生ー進めば邪魔が入り退けば内紛を起すという日柄なり注意
▲六月生ー物事停滞して進まず方針上悩みあり家庭的に婦人は悩む
▲七月生ー気迷うものは不覺あり心静かに時を待つものは無事なり
▲八月生ー何事も優柔不斷に陥り自ら失敗を招く交際外交上不利也
▲九月生ー物事順調発展の日なり積極的に飛躍せよ習商作開業吉
▲十月生ー進んで利なし退き守るによろし稼業を堅實に守るによし
▲十一月生ー他動的に不利不進に憂うつなる気分なり交渉破る
▲十二月生ー幸運進展あり目的叶う多し開業改革造作移轉結婚吉

モダン歳く記
め組の喧嘩

文化二年二月十六日、芝神明の境内で…大相撲…

…なので、芝居だと四つ車対め組の、新門辰五郎のタイトル・マッチということになっているが、実際は死人の山を築いたような勇ましいものではなく、鳶がけがしたのは一名の死人だけだそうである。江戸泰平の末期に近く町の一介の役である侠客や鳶が時の権威ある武家の威を借りた力士に喧嘩をしかけ対等に渡りあったとこ…が人気を呼んだので、庶民のレジスタンスを現わした出会いでもあったわけなのであろう。（鮭）

蛮流女押譚
…（イタリア）…

…するとロッコは『自分は漁師だが、気の毒にも貴方の家の赤ん坊は鼻欠けじゃ、…いいことだ』といいました。これをきくと、何とかそれを救う方法はあるまいかと彼に尋ねました。思う壺です。『これは内緒じゃが儂が鼻を作ってあげよう』ロッコは葡萄畑の中に女を連れこんでみました。そして赤ん坊に立派な高っ鼻をつけてやるのに大いに汗を掻いたのでした。この女が赤ん坊を生んだとき彼女はその夫にわざわざいってこの子が立派な鼻をもっていることを誇らしげに語ったと申す。

浪人街道（69）
木村荘十　野口昂明画

卍巴（三）

帯刀は、自分の命が危いと土気色になった。

『な、何者だ。早まって、おれの身体にかすりでもつけて見ろ。貴様は、その時から、百人のわれわれ同志に、息のある限りつけ狙われるのだ。刀を納めろ、話があれば聞いてやる』

いいながら時を稼いで、床の間の刀に手をかけようと、隙を狙った。

啓之助は、帯刀と床の間のあいだに素早く回り込むと、片足でそこにある刀を蹴って遠ざけた。

『狙われるのはなれている。そんなおどしをいうひまに、命が惜しくば正直に申せ。だれに頼まれて浅香啓之助を狙っているのか』

『あ、貴様は、浅香啓之助』

『いわなければ斬り捨てるぞ』

啓之助は、狂斎から、帯刀と分ったら直ぐに斬りすてるように注意されていたのであるが、そう簡単に人は斬れなかった。それに黒幕の張本人を知りたいという気持もあって、これだけの余裕を与えたのである。

『待て、待ってくれ。浅香、浅香どの…これには訳のあることなのだ…拙者は貴殿とは面識も無かっ…

…という惑さが見えた。

啓之助は、無暗に人を斬りたくはなかったが、帯刀の惑さを感じると断る気になった。

さッと、あたりに殺気がみなぎったが、

『ちょいと』

それまで部屋の隅で物音も立てずにうずくまっていたお艶が大胆にも声をかけた。

『これが見えないのかい』

手に、芝の山門でも用意していた例の短銃を持って、啓之助にぴたりと…

…告するのと、つけ回されるのはご免だからね。…ちょいと、意気な浪人さん。どうしたのさ、帰らないのかい。この帯刀という人はね』

『これ。つまらん事を聞かせるな』

お艶は、帯刀が狼狽して叱りつけるのを肩で笑っていった。

『この通りの男でさ。何れは誰かに怨まれて殺される人間だけれど当分、私には用のある人なんでね。あんたに今斬らせる訳にはいかないのさ。悪く思わないで退散して貰いましょう』

今晩のラジオ　15日（火）

時	★NHK第1★ 590KC	★NHK第2★ 690KC	★ラジオ東京★ 950KC	★日本文化★ 1130KC	★ニッポン放送★1310KC
6	00 子供の時間シンプン他 25 劇『オテナの塔』 40 スポーツだより	00 医学の時間 BCG 30 やさしい科学 55 カレントトピツクス	10 劇『こんちは横丁』 25 ファイヴ・ゲーム 55 スポーツ・タイム	00 『すゞらん太郎』 15 歌と軽音楽 45 スポーツニュース	00 劇『ポツポちやん』 20 時代劇『銀蛇の窟』 5 歌謡百貨店
7	00 ニュース・天気予報 15 録音ニュース 30 話の泉 渡辺紳一郎 堀内敬三 大田黒元雄他	00 名曲鑑賞ピアノ協奏曲 サンサーンス作曲 30 明日の農民『農村青年と政治』	10 録音ニュース 20 オルガン独奏 松沢宏 30 漫才 一歩・道雄 落語 柳枝	00 録音ニュース 10 歌の誘い 30 歌 中村錦之助 岡本敦郎 沢村みつ子	00 ラジオ夕刊 20 劇『今日もまた』梁破 30 歌 淡谷のり子、服部リズムシスターズ
8	00 『とかくこの世は』エノケン 星和子ほか 30 民謡を訪ねて 唄小梅 中山嘉子 照菊 喜久丸	00 ニュース 05 教養特集『祖国愛について』野口赫宙 石井久義ほか	00 歌 デイナウ・渡辺弘と楽団 30 歌 淡谷のり子 三原純子 野沢一馬ほか	00 家庭音楽会 豊吉ほか 司会浅倉アナ 30 連続講談『徳川家康』宝井馬琴	00 クイズバラエテイ『またあいましよう』 30 愛の歴史 水城蘭子 清水将夫ほか
9	00 ニュース・解説 15 劇『源義経』岩井半四郎 松本幸四郎ほか 40 時の動き	00 音楽の贈りもの 落歌劇『こうもり』荒木宏明 栗本正ほか 東京放送合唱団	10 浪曲天狗道場 前田勝之助ほか 30 ニュースを追つて『選挙激戦地を行く』	00 歌う誕生日贈物 フランキー堺ほか 30 落語『味噌蔵』小円馬『妻の酒』今輔	00 漫才 千太・万吉 歌 永田とよ子 30 ワンダフルばあちやん 東五九童ほか
10	15 映画主題歌集 40 芸術よもやま話 中村歌右衛門 三島由紀夫	00 高等学校講座 初級国語坂本浩解析池原止才夫 45 気象通報	05 今日のニュースから 15 劇『新選組』木村功他 30 L盤アワー	00 英文和訳 J・Bハリス 解析 魚返正	00 劇『裸一貫』滝沢修 15 歌 市丸ほか 35 緋牡丹記 轟夕起子
11	00 きようのニュース 20 お休みの前に	00 商店の皆さんへ 15 新聞論調	10 二元討論会 45 ポピユラー音楽	00 タンゴアルバム 30 皇帝四重奏曲	00 スポーツカレンダー 40 音楽と私 寺崎浩

テレビ　☆NHKテレビ☆ 6・10子供スポーツクイズ 6・40アイソトープと産業 7・15連続ドラマ・真屋は考える 7・45N響・交響曲第五番 8・45海外週間ニュース☆日本テレビ☆ 6・00連続ドラマ・私のお母さん 6・20アベツククイズ安宅の関 6・50カメラ探訪 7・00毎日テレビニュース 7・20スポーツニュース 7・30音楽映画『さらば草原』8・50今日の出来事

あすの番組

NHK第1	NHK第2	ラジオ東京	日本文化	ニッポン放送
7・15 立候補者経歴放送 7・30 朝の歌 8・05 名演奏家の時間 8・45 歌のおばさん 9・15 主婦日記和田実枝子 9・45 青いノート 10・15 美容体操 11・15 私の本棚 樫村春子	8・30 ショパンの時間 9・45 音楽だより 10・00 学校放送 12時まで 12・0 浪曲 広沢虎之助 1・05 婦人の時間 2・05 新内柴模様妹背門松 2・30 女性教室 3・15 梅田先生行状記	7・40 空飛ぶ円盤 8・05 歌のない歌謡曲 8・35 劇『花のゆくえ』 9・05 ウツカリ夫人 9・30 音楽の花園 10・0 奥様手帖 11・05 吾輩は猫である 11・45 歌謡曲 浩吉ほか	7・15 木琴独奏 朝吹英一 7・30 想い出のメロデイ 8・40 お喋り 中村メイコ 10・10 ラジオ幼稚園 10・40 君ひとすじに 11・00 歌の花かご 12・00 話の種 牧野周一 1・00 ラジオ演芸欄	8・25 歌うアドバルーン 8・45 歌謡曲春日八郎ほか 9・00 サザエさん 9・45 童話 河村順子 10・00 きんぴら先生行状記 10・45 婦人の手帖 11・00 胡椒息子 加藤治子 12・00 お笑いバスケツト

美人探し
シックな近代型
【下谷】

純日本型美人
【川崎】

話題豊富な可憐さ
【有楽町】

デフォルメ美人
【新宿】

やさしい良妻型
【神田】

騎手を誘う白百合
【神田】

求人も求職も 潮に乗ったパートタイマー

就職戦線の新傾向

男はハタチ前 女は30すぎ 断然多い求人側

やはり美人は得 すぐ本採用

細君代用の仰せつけまで

……タイマーもいる

○…パート・タイムの賃金（日給）の内訳をみると女子では英文タイピスト千円の最高をはじめ看護婦、筆耕の五百円、電話交換手、洋裁師四百円、家政婦、炊事婦、店員、保母、包装工など三百円で殆んど三百円以上だ

男子の最高は旋盤工の千円で、あとは建築技師、仕上工、塗装工の七百円で、男子は大体最低五百円どまりが相場、男女とも特殊技能経験者が買われているのは普通の就職と変りはない

喜びを語る 榎本美佐江さん

"離れていても大丈夫" 毎日手紙を出しますワ

思いやりの深さが好き

（既報）国鉄スワローズのエース金田正一君（23）とビクター歌手榎本美佐江さん（31）との婚約発表はファンの話題になっているが、金田君が八つも年下のため、結婚に反対していた美佐江さんのお母さんも、鉄を溶かすようなお二人の熱い仲に、そんなに好きなら…とお許しが出たという、そこできのう旅の演奏から帰った美佐江さんをつかまえて嬉しい心のうちをきいてみた（写真は自宅に落着き喜びを語る榎本美佐江さんと金田選手）

グリーンの地味なツーピース姿で玄関に現れた彼女は、なんとなくソワソワしている、メーキャップも若作り、その上小柄なせいもありどう見ても廿四、五歳、いうなれば金田選手お似合の奥さんでもある『わたし花嫁修業中よ…』といった感じだ、金田君もこんなところに心の焔をもやしたのかも知れない

―どんな気持―（ザックバランにきいた）『お母さんが許してくれたので、ただうれしくて…』（小娘のようにハニカム）『巡業先の秋田で私達のことが新聞に出ているのをみて、年齢の違いから母が反対していたものですから、心配で心配で―本当なら秋田から長野へ直行するのですが母の反対を気にかけ家に寄ってみたの…そしたらお母さんから許しが出て…』とつぶらな瞳がパチパチまたたいた

―交際を始めたのはいつから―『昨年の今ごろだったかしら、NTVのシルエットクイズに一緒に出てから』

―彼氏のどこが好き―『あの人、とても思いやりが深いの、自分のことは後回しにして、他人のことばかりしているのよ、そういうところ…でもあの人それで随分損をしているんだワ』（今度は丸い瞳が細くなった、猫のようにいろいろ変る七色の瞳である）

―婚約したのはいつ―『昨年の暮だったワ、映画を見ての帰り、銀座の喫茶店で…母には内緒だったのよホッホ…』声をひそめて、肩で笑った、知り合ってから三日に一度はお茶を飲んだり、映画を見たり、というからお二人の高熱ぶりがお察し出来よう

―野球は見に行くか―『ええ、でもね、私が見に行くと負けるんでしょ、心配しちゃって、いけないのかしらと思っていたら四度目に勝ったのよ、嬉しかったワ…』

ところで彼氏金田君も彼女の歌は

よくききにゆくという

―将来の計画は―『お互の仕事は続けます、でも私達は人気商売でしょ、だから将来は二人で何かやろうって相談したのよ』

―遠く離れて、心配ではないですか―『でも、毎日々々（特に力を入れる）お手紙を出しあっているから淋しくないの、それに電話もかゝるし…』いやはや質問した方がアテられてポーッとなってきた

そして彼女は離れていても愛情は変りはないワといい記者に『アーラーあなただってご経験があるんでしょ』とたたみかけられ、これはやはり卅代の貫録だとタジタジとなった、そこで

―彼が人気選手でなくても好きになったか―ときくと『勿論…』といわんばかりに、ニッコリ笑って、コックリうなずいた

融資をエサに詐欺

中小企業者泣かせ 元商工事務官ご用

浅尾広太郎

警視庁捜査三課では十五日新宿区早稲田三四詐欺前科二犯無職浅尾広太郎(三七)＝元商工省貿易局輸出課割当係事務官＝を詐欺の疑いで検挙した、調べでは浅尾はデフレ下に金融難にあえいでいる中小企業者を食いものにしようと『国民金融金庫新宿支社審査課平野喬』『中小企業金融公庫業務部利根新次』などという四種類の偽名刺を使いわけ中小企業庁を訪れ国民金融公庫や中小企業金融公庫などに金融申込申請している中小企業者を調べ上げ

昨年十二月十一日午後五時ごろ中小企業金融公庫に、同年十一月三百万円の貸付を申込んでいた大田区蒲田三の四五京浜燃料株式会社を訪れ、偽の名刺を出して同会社の営業状態を調べた上『お宅で申込んでいる貸付けは非常にむずかしい、私の部長や課長に心づけしなければ融資は出来ない』とだまし、六森の料亭『竹本』に同会社取締役総務落合昌良氏(三三)と同行、一万五千円相当の飲食をしたのち、現金四万円を運動資金としてだましとった

同様手口でさる廿八年十二月小菅刑務所を出所以来中小企業者ばかり約五十件二百万円を詐取、遊興費につかっていたもの、同課ではこの種被害を受けた会社はただちに届けるよう要望している

都内 選挙違反第1号

代々木署で運動員を取調べ

代々木署ではかねてから東京第四区選出の保守系候補某氏の運動員が選挙の事前運動を行っているとの聞き込みを得、内偵中であったが、十五日朝渋谷区幡ヶ谷本町二の三一六土建業飯田初五郎(五〇)中野区栄町一の七洋服商長谷賢(四八)を供応の疑いで同署に任意出頭を求め、取調べを行っている、夕刻までに逮捕状が執行される模様、調べでは飯田らは昨年末から正月にかけて数回にわたって候補者から依頼された金で区内の有権者を招待、飲食させて投票および投票とりまとめ方を依頼していたもの、なお飯田らは都内の選挙違反第一号である

八王子で二名

【八王子発】警視庁選挙対策本部では小金井署と協力東京第七区の某候補者が供応その他の公選法違反容疑があるとみて内偵を進めていたが、十四日東京地検と打合せの結果同候補の運動員地方紙経営者小木曽進(三五)＝都下北多摩郡国分寺町四の三三＝と同社員荻原留雄(五七)＝国分寺町国分寺四七四＝の両名を十五日早朝逮捕した、調べでは小木曽は公示後自分の刊行する新聞を不法に利用し、某候補の政見その他を掲載して無料配布していたもの

春の試写室 ③

"牝牡同権"以ての外

○…春びなシーズンの二月、どこの種鶏場もヒヨコのマス・プロで大多忙『生の神秘』などといえば、いかがわしき性映画の題名みたいだが、ニンゲンとは違ってニワトリの出生は、ある種の醜悪さなどミジンもない

○…電気フ卵機に入れて、摂氏卅八度で三週間フンワリ温めると、黄色いクチバシでコツコツ殻を破って自力で浮世に飛出してくる、さすがにまぶしいのか二、三十分は眼をつぶって、ピクピクしているが、やがて両足をふんばり、ピヨとひと声よたよたと自分の足で歩き出す、ニンゲンなら赤ん坊だが、白色レグホンでも生れたては黄色だから"黄色ン坊"というところだがこの"黄色ン坊"十日もすればケンカをおっぱじめる

○…フ卵機に入れて四日目になると有精卵だけ変色するからいくら温めてもヒヨコにならぬ無精卵との区別はカンタン無精卵はすぐ取出され、パンや安物カステラの材料に流される、ヒヨコはオスとメスがほぼ同数だが、エサを食って、ケンカするだけの能力しかないオスのヒヨコは露店商などに売られ、卵を生む"技術者"であるメスのほうの現実は、映画題名の"風の中の牝鶏"とは違い養鶏場でいとも大切に養育される、ニワトリの世界は決して男女同権じゃないのである

【写真は世田谷農業畜産組合種鶏場のプリモーズと白色レグホンのひな】

大雪丸で実地検証へ

第一回洞爺丸海難審判

【函館発】五隻の連絡船が一瞬に沈没、四百余名の犠牲者を出した洞爺丸事件の第一回海難審判は、十五日午前十時から函館市元町高台の函館地方海難審判廷で開かれた、藤井審判長から開廷を宣告の後、刑訴法による場合と同じように人定尋問が山田洞爺丸二等運転士、川上同二等機関士、大槻国鉄理事、高見青函局長、和達中央気象台長、竹内函館海洋気象台長…の順に行われ、幸坂主任理事官から洞爺丸を皮切りに審判開始の申立理由を朗読した、引続き十勝丸、日高丸…の順序で申立てを行ったのち、同理事官から

事実審理に入るに先だち洞爺丸などはフェーリーボートで一般航洋船にくらべて構造に大きな違いがある、とくに船尾開口車両甲板、補助機関一切を交流電化していること、運航そのものに特殊性があるから洞爺丸と同型船の実地検証を行いたい

と申立て、審判長は同卅分から十分間休憩、協議の結果、十六日午後八時十五分函館発青森行の大雪丸で実地検証を行うことを決定、十時四十五分閉廷した、次回は廿一日午前九時半

駐車荒し三百万円

花売少女を情婦に 靴磨くずれ五人組

築地署では昨年夏ごろから銀座界隈に横行する大がかりな車上盗を内偵していたが、十五日朝までに何れも住所不定無職木村克良(一九)河田憲(一七)＝何れも仮名＝山崎滋(二〇)塩谷初一(二一)安藤幸夫(二〇)の五人組を窃盗容疑で検挙した

調べでは木村らは以前ポン引靴磨きをやっていたことから知合って自動車上盗を思い立ち、さる元日の午前一時五分ごろ中央区銀座西五の一喫茶店グローリア＝経営者春田暎子さん(三五)＝前に置いてあった春田さん所有の自動車からオーバー、マフラーなど五万二千円を盗み、また一月十五日港区芝スポーツセンター前に駐車中の目黒区三田町一七一今井康人さん(二九)の自動車からモーニングなど挙式当日の花嫁、花聟衣裳（約十万円相当）を盗んで今井さんを慌てさせた

さらに翌十六日午後五時ごろ中央区築地四の一四東劇脇に駐車中の横須賀海軍基地海軍曹M・L・クレスさん(三〇)所有の自動車からカメラ二台、ローラースケート靴（約十四万円相当）を盗むなど銀座、東劇、歌舞伎座前を根城に主として午後四時から九時ごろまでの時間に高級車専門に狙いをつけ常に三人ずつグループを組み、二人が見張りをし、一人がドライバーで運転台脇の小窓をコジあける方法で昨年七月ごろから自供しただけでも八十件、三百万円の荒稼ぎをして浦和、鎌倉の質屋、新橋の飲食店に売り捌き、山谷、高橋のドヤ街に泊り歩き、それぞれ銀座の花売娘など可愛らしい少女の情婦をつくり、生活、遊興費にあてていた、一月廿八日東劇前で木村を現行犯で逮捕してから足がつき、次々と検挙されたもの、余罪相当ある見込み

押収された盗品の山＝㊤から山崎、塩谷、安藤

副校長ら二名焼死

帝都育英学院の火事

十五日午前三時ごろ杉並区八成九〇私立帝都育英学院工業高等学校＝校長チェコスロバキア人ヨセフ・フイグラさん＝一階中央売店付近から出火、消防車など十五台が駈つけたが水利悪く本造モルタル二階建校舎および寄宿舎六棟約五百坪を全焼、同四時半ごろ鎮火、この際二階の宿直室に寝ていた副校長イタリア人アジノ・ロンカートさん(三七)と職員朋鹿野清巳さん(三五)の二人は逃げ遅れ焼死、また職員金田晴吉さん(三七)は二階から飛び降りたため左足骨折で全治一ヵ月、学生武田…腕に全治三週間の火…荻窪署で原因を調べ…生の煙草の吸殻の不…い

同校は創立十六年…

22名行方不明

トロール船沈没

【長崎発】十五日未明佐世保海上保安部から長崎海上保安部への連絡によると、十四日午後十時卅九分、日魯漁業下関支社所属トロール船第七あけぼの丸(三四二トン)は長崎県北松浦郡生月島の西方約九十カイリの海上で韓国のフリゲート艦PF六一ドユウマンに衝突されまもなく沈没、このため乗組員廿一名は行方不明となった、長崎海上保安部から巡視船"あまくさ"深江警救難所から巡視船"ちぐさ"が現場に急行した

興安丸塘沽に入港

【帰国船興安丸にて乗船記者団十五日発】興安丸は十五日午前四時（日本時間午前五時）予定より三時間早く塘沽港外検疫停泊地にイカリをおろし、予定の検疫業務を終えて同十時塘沽新港の岸壁に横づけとなった、まず乗船華僑二百七十七名が盛んな出迎えを受け、足取りも軽く母国の土を踏んだ

バスにひかれ即死

十五日朝九時ごろ大田区雪ヶ谷町三七一炭屋松田才吉さん(六七)は自転車で路地から中原街道に出ようとして同町一三九先で東急大森駅発瀬田行バス＝新村豊治運転手＝に頭をひかれて即死した

力道一行の渡米延期

プロレスの力道山は前横綱東富士と同道十五日渡米する予定だったが、米側興行師の都合で出発を延期した、なお出発の日どりは未定

松戸競輪二日目成績 ◇第一B（千）❶狄島昌1分27秒3❷出頭和¾車❸金子藤（単）210円（複）100円120円160円（連）❷―❸590円

◇第二B（千）❶小笠光一1分27秒2❷奈良三¾車❸野宮寅（単）200（複）120円150円180円（連）❻―❹1340円

◇第三千B（二千）❶石持静2分55秒2❷黒田忠½身❸山下廣（単）550円（複）250円180円290円（連）❸―❶4570円

あすのスポーツ △ボクシングフェザー級大川対田中 ライト級秋山対月波、各十回戦（六時、後楽園ローラー・スケート場）△競馬 大井（十時半）

独眼灯

○…タクシーを盗んで雲助稼業を働こうとしたドロボウが捕った

立川の火事二件

三河島で工場

新宿で建具屋

続 情炎の千代田城（29）

岩崎栄 作　寺本忠雄 画

敵情（六）

一人のやつが棺桶に上半身を突っ込み、死体の脇の下に片手を差し入れながら、

『ありゃー　おかしいぞ』

『なにをいってるンだね』

『お頭ァ、死骸がまだ温けえ』

『おふざけでないよッ』

ところが、この死骸が突然に口をきいたのだ。

『くすぐったい。あは、はゝゝ』

一同がまるで、氷の棒のように蒼ざめた。さすがの女頭目も、ハッとして一歩退がったが、さすがにそれは、すばやく大刀を抜いて片手正眼に突き出した。

棺の中からも、同時に、ぬウッと立ち上った覆面の黒装束。左手に刀を提げ、右の手には滑鉄利を握っていて、これが女頭目に、

『お頭、ご心配をかけましたが、とにかく無事に立ち戻りました』

と挨拶しながら、棺のふちを跨いで出た。

『なァんだ。ずいぶんビックリさせるぜえ』

浜組の小頭といった男が、

『どうしたンだ兄貴、一たい…』

寄ってくるのをいきなり、ダッと、刀を持っている方の腕に抱き込んだ。時に、小脇にシッカと締めつけたのが、アッともいわせぬ一瞬の早さで、右手の滑鉄利を口にラッパで、グウーと、一気に飲みきると、

『えいッ』

その滑鉄利が白鳥のように、灯りを切って正面の女頭目の眉間に飛んだ。

危うくかわして、片手上段に、女は金切り声で、

『殺しッ、斬れッ！撃てッ』

と号令した。

『野郎ッ』

『曲者ッ』

右と左から、一人ずつ同時に斬りつけて来たのを、

『それは、ちと無理だぜ』

微笑んでサッと体を退いたから、二人は同士討ちで、ワッといゝながら、よろめいて双方に仆れる。

『それみろ。まるで阿呆の如し』

ずっと踏み出して来て、鉄砲を構えていたやつへ、左脇に抱き込んでいた男を、

『それッ』

と投げつけた。

銃声。火花が散って、

『ギャッ』

仆れたのは仲間の一人だった。

『えいッ』

『くそッ』

今度は、前後から斬りかゝったのを右横に飛ンで、そこに構えていた一人を斬り、前面の敵が泳ぐのを蹴倒しながら、うしろのやつを払い上げた。一髪の間（カン）に三段の変化を見せて、三人を仆した腕の凄さは、三十何人のものをして完全に、恐怖から呆然へと封じこめてしまった。

そのかわり、いつ、どの刀にやられたのか、覆面している黒布が切り裂かれてハラリと落ちて、右の頬から紅を塗ったような血が流れている。

関吟亭木人先生、いまはすっかり、敵に素顔を現わして、にこりとした笑いで、

『どうだ、お姐えさん！いい男ッぷりだろう。寝てみる気は無いか』

『鉄砲ッ。なにをドジ踏んでるんだいッ』

女頭目は自分の部屋の方に体を退きながら、切るような声で絶叫した。

木人は脱兎の跳躍で、大広間の出口に飛ンだ。それを迎えて、三挺の鉄砲が、廊下に筒口を揃えている。

新顔は素直でいい
あどけない演技で圧倒的の二木てるみ
作品にマッチした子供

高峰秀子、突貫小僧、小藤田正一などの時代から"お涙頂戴映画"には絶対必要なのが子役である。従ってひと頃大映の屋台骨を支えたといわれる三益愛子の"母もの"にしても、松島とも子、白鳥みづえの切札があってこそのヒットなのだった。ところがこれら子役というものは育ち盛りの年頃なのでアレヨアレヨという間に中途半端な年齢になり、果ては消えていくといった有様で、大人より新陳代謝のはげしい世界でもある、そこで最近の映画界は専ら流行のコンテストを行って新鮮な子役の発掘につとめている、さてそれら"恐るべき子ら"の群像は…【写真は子役のテスト風景】

☆　☆　☆　☆　☆　☆

各社で名子役ヤーイ、

まず最近でもっとも話題になっているのが、日活『警察日記』の二木てるみで、満五歳というから童謡歌手の小鳩くるみと共に最年少の子役スター、この映画でも当初から重要な役だったが、宣伝部ではあまり問題にもせずプレスシート（宣伝用プログラム）にも名前を印刷しなかったほどだ、ところがいざフォルムを回してみると、そのあどけない演技は圧倒的で、まさに会俳優をあっさりとくいつくした有様、各方面の批評も筆をそろえて絶讃をおくった

共演の森繁久弥も『こんなに完全に食われたと思ったことも少いネ』と感嘆したというが、以来ポスターにも二木てるみの名が大きく書かれ、続いて同じ坂上静翁プロデューサーの作品『おふくろ』（演出久松静児）には主役に登場する華々しさである

また、やはり日活で水の江滝子プロデューサーによる第一回天然色『緑はるかに』でも、主人公のルリ子役に二千名の応募者から選んだ浅丘ルリ子を起用し、その他の子役陣もノッポを『劇団東童』の永井文夫、マミ子役はキングの童謡歌手渡辺典子、チビ真に『劇団こまどり』の浅沼創一と、いずれも映画には新顔の子役を集めている、これについて水の江プロデューサーも

『新顔の子役さんは素直でいいのよ、ちょっとした演技も驚くほど自然な感じが出るし、作ったものがないからかえっていいでしょう』

といっている、つい先ごろも松竹『亡命記』で佐田啓二、岸惠子の子供役に扮する五歳位の女の子を募集したが、この応募者が六百名余り、結局日印混血児のシリヤ・ポールちゃん（七つ）が合格した、この審査員をつとめた野村芳太郎監督も

『作品が作品だけに、変った味のある子供を選びたいと思う』

と語っていたから、結局こゝでも既成の子役では満足出来ないという動きが見られているわけだ

素人子役に食指
無邪気でない小さな大人

二木てるみ

このように素人子役に映画界の食指が強く動き出しているのは最近の大きな特徴とみられているが、その原因としては、子役というものの映画にしめる役柄が、従来のように"こまっちゃくれた小型の大人"的存在から、子供本来の味を生かそうとする傾向に移りつゝあるのだとみる向が多い、子役が素晴しい味をみせたルネ・クレマンの『禁じられた遊び』の大当りなどもそういった意味で大きな刺激になっていることも確かで、こんどの『警察日記』の二木てるみの成功も、製作者側の意を大いにふるいたたせてもいるわけだ

それでは高峰秀子、突貫小僧時代の頃と現在の子役は撮影所現場ではどう違うのか、松竹、大映と卅年のキャメラマン生活をして直接子役の言動をみてきた大映の長井信一キャメラマンに話をきくと

『昔の子役突貫でもデコちゃん、高尾光子なども撮影所が遊び場所だったわけでね、仕事がなくても毎日来て遊んでいたものですね、やれチャンバラだ、ママゴトだなんてね、突貫なども大変なガキ大将だったものです、それが最近の子供さんは仕事オンリーなんですね、撮影所へ来た時は仕事をしに来るというのでお行儀も大変良かったり…それだけに無邪気でない小さな大人みたいになりつつありましたね、やはりこういうのは不自然で、子供は子供らしくというようになって来たのではないでしょうか』

と語っている

渡邊、星野氏が入社
新東宝製作機構を大強化

新東宝では十四日午後二時から重役会を開催、取締役神戸徳太郎氏の会長就任を付議するとともに、渡辺邦男氏を専務取締役、星野和平氏を常務として迎えることになり、渡辺邦男氏は製作本部長に、星野和平氏は東京撮影所長に同日付で就任した

服部新東宝社長談＝新東宝では渡辺邦男、星野和平両氏を迎えることになったが、これは以前から私の提唱した製作増強の線にそって行ったものだ、渡辺邦男氏と招聘の交渉を行った際、製作のよきアシスタントとして星野和平氏と一緒ならばという話があったので、星野氏の撮影所長就任となったわけだ

東京プロは解散

星野和平氏が新東宝に入社撮影所長に就任するに伴い、星野氏の主宰する東京プロは解散することに決定した

▽三越名人会△　廿六日四時、日本橋三越劇場、箏曲『春の曲』宮城道雄『漫談』徳川夢声、小唄『露系図』春日とよ誌、清元『三千歳』志寿太夫、長唄『狂獅子』杵屋家六補、奇術『大井』李彩、落語『錦の袈裟』円生、舞踊『山姥』藤間藤子

▽新派珍芸会△　廿三日夜の部興行終演後、明治座で新派春の珍藝会がある、出し物は花柳の長兵衛八重子の権八、喜章の飛脚、伊志井、英などの雲助による『御存知鈴ケ森』小堀、大矢、藤村、伊井紅梅、桜などの『東海道を通行の珍藝披露』がある、入場料は指定席二百円、自由席六十円

『竹の家』東京ロケ始まる　しようがないのでリキシャマンになった　―運転手

明朗な新鮮美
バレエ『白毛女』評

〇…これといって特に良い出来栄えではないが、この新しい題材を要領よくまとめて明朗に楽しく飽きさせなかったのはさすがで

松山樹子バレエ団が台本、作曲、演出に確かりした骨格を持ったこの新レパートリーを加えたことは一歩前進といえるだろう、原典は中国で現在上演されている四時間位かかる長篇オペラで、今度のバレエ化も枝葉末節を切り落してスピーディに畳込んだわけだが、矢張りまだ節々を追う節々が見られた、しかしまだまだ舞踊的に肉付けする余地はあると思う

写真は『白毛女』の松山（左）と石田

〇…そういう意味でこの台本の根拠を民話『白毛仙姑』に直接遡って郷土色のハッキリした、よりバレエ的な建前にする方法もあったし、例えば常識的ながら『虎の間の踊り』などは絶好の見せ場であり、心理的にも表現の上でも腕の揮い所である筈、欲をいえば松山の白毛女も石田の地主も突込んだ深みのある演技力がまだ足りない、林光の作曲は清純によく歌っていた、堀内、中村の助演も良い

モダン・バレエ『三人』（リッチ作曲）は佐多、小平、中村らの熱演で野心的なものだが刺りにくい個所がありダレ気味だったのは惜しい、他に松山の『くるみ割人形』が好演だった（寛）

映画やぶにらみ
三人娘 只今婚約中（松竹）

▽…同じ女学校を卒業した結婚適令期の三人娘（桂木洋子、七浦弘子、水原真知子）それにカメラマン（川喜多雄二）歌手（大木実）坊主（菅佐原英一）若旦那（片山明彦）という四人の青年が絡まって、お定まりの恋愛脱線行状記をくりひろげる、中野実の原作で演出は萩山輝男の典型的な大船調作品である

▽…誰と誰がメデタク結ばれようと結果からみればどうでもいゝわけで、男が一人多いからその分だけ誰かゞ失恋すればいゝ、その役回りをこの作品では歌手が引受けている、と、まあこんな調子で失踪する彼女がいたり、好き合った同士が喧嘩をしてみたりするうちにいつしか物語が終るわけで、そういったあたりの話の運びも何番煎じかで新鮮さが全くない若い世代の人々が何人も登場しながら、現代に血の交ったような若若しさが少しも感じられないのも困りもので、もうそろそろこういった作品も少しは転換をはかって貰いたいものだ、出演者も気のない芝居をやっており僅かに桂木洋子だけが魅力をみせている（静）

【写真はその一場面、川喜多】

名選都々逸
石井きんざ選

賓家に一度は嫁したけれど　別れりゃやっぱり良い女房　高崎・五十嵐源太郎

きのう逢ったに日暮にゃなぜか　こうもあなたに逢いたがる　葛飾・田吾作

【寛】きびしい意見に火鉢へ炭を　つぎたし取りなす女親　墨田・良坊

米の新潟お酒が良くて　女が良くての一人旅　新潟・今井ちさと

女達なくて幸せ女房に惚れて　亭主關白無事な春　佃島・扇童

◇

寝ましようと言えず今夜もまたまた続く　囲碁にマージャンあきりや酒　選者

はと笛

▽…明治座新派で『琉球の舞』の遊廓の女将をやっている紅梅、さすがに酒の上のベテランで、さる日、琉球料理の店へ行って沖縄舞踊を研究するとともに、泡盛りの方をも研究するようになったのが病みつき…

▽…それからは泡盛りで一杯とばかり喜章をさそうのだが、この方は強い酒はごめんだと、もっぱら家庭サービスにつとめるので、紅梅、いまや『だれか泡盛りのパートナーはいないかナ』と探している

【写真は市川紅梅】

ロケは花さかり ⑨
東海道
赤線ド眞ン中に投宿
サイン攻めに神経衰弱のひばり

菅佐原英一

（濤）水港は鬼より恐い、大政小政の声がする…では子供まで気性が荒っぽい、次郎長一家の伝統があるせいかこゝは松竹で昨年『若き日は悲し』のロケをやったときのこと、監督は岩間鶴夫で、主演の石浜朗、美空ひばり、菅佐原英一、三木隆、山田真二らがゾロゾロッと投宿した旅館というのが何と赤線地域のド真ン中、菅佐原や三木は『こいつは便利だ』と喜んだが、苦い顔をしたのは石浜とひばりで、殊に美空には母親がついて行ったからたまらない

『こんな風紀の悪いところに大事な娘を一週間も置いとけますか』

てな次第で、これも潔癖さから嫌な顔の石浜と一緒に、さっさと町外れの浜辺にある静かな旅館にひっ越してしまった

（と）ころが、この平屋の閑静な宿の辺りにも思わぬ伏兵が待ち受けていた、それはそのやかましさに驚いた旅館の番頭が

美空ひばり

近所の子供たちで、どこからかぎつけたか数十人のジャリどもが押し寄せ玄関払いを食うとこんどは何と塀を乗り越えて、手に手にプロマイドや手帖を持って窓越しに『オーイ、ひばりィ、サインしろォ』と言葉つきも荒々しくわめき立てる、

三木隆

『塀なんか乗り越えやがって、コラッ』

と追い立てれば、一度はあわてて逃げ出したが、しばらく経つとまた五人、七人とゲリラよろしく集まって来て塀を乗り越える、仕方なくサインをしてやると、ほかの子供に次々と伝わって新手が攻め寄せる、追っ払って見張りを立てると、こんどは塀の外から『ひばりィ、ひばりィ、サインしろォー』と合唱が夜遅くまで続く、いまさら赤線地帯へのめのめと戻れもせず、さすがのひばりも神経衰弱になったとか

（一）方、赤線に残ったスタッフ連はスッカリうけに入って、特飲女給に『一週間、毎晩時間で来るから通しで千円に負けろ』と交渉『もう二枚出しとくれ』てんで、つまりは通し千二百円のチケットを作らせ、毎晩雲雨の夢を結んだものだ、ところがこゝに哀れを止めたのは菅佐原、三木のご両人、何しろ映画は初めての十七歳の箱入り坊や山田真二が同室で、初日の晩『清水って随分女の人が多いんですねえ』といった具合だからお話にならない、菅佐原がこっそり『パチンコに行くから』とかいって三木を誘い出そうとすると『ぼくも連れてって下さい』と天真らんまんな澄んだ眼で頼むから、仕方なく両人ムズムズする気持を押え、女給どもを横目で見ながら、さしてやる気もないパチンコに行きお茶でも飲んで帰る、夜中に抜け出そうとすれば神経質な山田坊やパッチリ眼を開いて『夜間撮影があるんですか』…せっかくいゝ場所に陣取りながら、一週間指をくわえていたご両人

山田真二

『あのときの苦しさ、辛さ―ティーン・エイジャーとの同室はもう真平だァ』（よ）

趣味と味覚

人生、酒あり、女あり、うまいものありで始めて生きがいがある。ところで息抜き、リクリエーションの場所も、変な所へとびこむとえらい目にあう。行きつけの店が安心なのはいうまでもないが、そればかりでも変化がないというので次の店を紹介しよう。

昔懐しいかき船…築地河畔東劇の前にかき船『ひろしま』が浮んでいる。朱塗りの柱に白壁という広島調で、カキは広島産、カキ打ち娘の板前も広島人、酒も賀茂鶴、千福というのが受けてか、開店以来三月にもならぬが夜など申込んでおかぬと席がないという繁昌をみせている。川波にゆれる船ながら七十余坪、真新しい小部屋が十室に二十畳の広間のほか湯殿まであり、昼は二百円でかきフライ、かき飯他三品付という特別サービスをやっている。夜は定食が六百円から千二百円までで家族連れの客もおおい。(56)七五二七・五七二八

新鮮で安い食事処……銀座での飲み食いも最近は大分安くなったが、三原橋際の『大泉』などその先頭をきったような店である。日本料理の店独特の白木のテーブルや立食台は木の香が匂うばかり新鮮で清潔だが、材料も魚河岸直結だから新しい。それで天丼八〇円、うなぎ丼、にぎり等いずれも百円という安値である。

ヌレたお色気…陽気な未亡人というとヌレたお色気を連想するが、そんな未亡人のクラブが築地電停前、華僑ビルの六階にある『リオ』だ。ビール二〇〇円ノーチップ制という居酒屋なみの気軽さで、たっぷりオイロケ満喫といける。黒いドレスに豊かな胸を包んで『雨降れば雨に泣き…』と目をうるませる高峰三枝子みたい美人もいる。未亡人といっても廿五、六から卅前後の女ざかり。

藝能人ひいきの店……すしといえば有楽町駅前、朝日新聞裏手の『隅田寿し』がうまい。場所から変なすしも出せないわけだろうが、高級なすしやだ。写真ではよく見えぬが、のれんに小林桂樹、越路吹雪、灰田勝彦、笠置シズ子の名前がでており、この店のひいき客もわかる。すしやはどこでも清潔だがこの店はとりわけきれいで、一階の立食とテーブル、二階の家族連れや同伴向きの小部屋、ともに気持がいい。

サラリーマン向……神田駅の中央線ホーム下にある『クラブ・フロリダ』はサラリーマンでも気軽に遊べるキャバレーとして定評がある。設備も女の子も一流の店だが、いわゆる明朗会計で、軽い財布で大尽気分が味わえる。ことに五時から八時までサービスタイムでビール一八〇円、お通し六〇円で、五色の灯の下、ゆれ踊る美女に囲まれて夢幻の境に遊べる。いい気持になりすぎても上は国電とあって帰りの足が心配にならないのもサラリーマン向きだ。

一兆円予算型……蒲田駅の東口、飲ん兵衛横丁にある『クラブ蒲田』はさしずめ一兆円予算むき、つまり健全財政家むきのキャバレーだ。ビール二〇〇円ジンフィズ一五〇円という相場であとはサービス料一割だけという安直さでにぎわっている。第二、四日曜は三時から八時までコーヒー、サンドイッチ付の二〇〇円パーティというサービスがある。蒲田というと場末の感じだが新橋から国電で十五分位で、安く面白く遊べるという見本みたいなキャバレーだ。

元祿花見踊……市松模様と桜の散らしという揃いの着物に揃いの帯の美女―という元祿文化のはなやかさが見られる酒場というとトンチ教室の生徒でなくても知っている酒亭『暫』新橋北口都電通り甘糟ビル地下全部を使った広い酒場だ。全店梅や桜をかざり、ボックスのほかに床几を出したり、情緒のある店だ。値だんの方はこの華かさと反対に安い。広いフロアを元祿美人をだいておどれば天下泰平というところだ。

女のかくし藝……珍企画の催しと如才ないサービスのキャバレーが新橋にある。十仁病院隣の『ギルダ』で入口は余り派手ではないが、端麗な丸山マネジャーのサービスよろしくあって手頃な値だんで気持よく遊べる。催しはいろいろあるが、面白いのは時々三―四十人いる女の子のかくし芸大会、色んな珍芸が飛出すが、芸のないのはフロアの真ん中でツバを一本づつ食べるという無邪気な罰をうける。桜にさきがけて全店桜をかざって華やかな気分をくりひげろている。